

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«КРАСНОЛУЧСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И СЕРВИСА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОП.05. Специальный рисунок

43.01.02 Парикмахер

2020

Рассмотрено и согласовано методической Бытового отделения

Протокол № от «_____» _____ 20__ г.

Разработана на основе Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики, примерной программы 43.01.02 Парикмахер, ОП.05 «Специальный рисунок»

Председатель методической комиссии

Грибанова Инна Ивановна

(подпись Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно - производственной работе

Иванченко Людмила Николаевна

(подпись Ф.И.О.)

Составитель: Перепелица Лина Борисовна, преподаватель
обще профессионального и профессионального циклов, Государственного
бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального
образования Луганской Народной Республики «Краснолучский колледж
промышленности и сервиса »

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20____ / 20__ учебный год
Протокол № _____ заседания МК от «_____» _____ 20__ г.
Председатель МК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20____ / 20__ учебный год
Протокол № _____ заседания МК от «_____» _____ 20__ г.
Председатель МК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20____ / 20__ учебный год
Протокол № _____ заседания МК от «_____» _____ 20__ г.
Председатель МК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20____ / 20__ учебный год
Протокол № _____ заседания МК от «_____» _____ 20__ г.
Председатель МК _____

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05. «Специальный рисунок»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05. Специальный рисунок является частью основной программ подготовки квалификационных рабочих, служащих в соответствии с ГОС СПО ЛНР по профессии 43.01.02 Парикмахер.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;

знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.

1.3. Использование часов вариативной части в ПШКРС, ПШССЗ

(данный пункт заполняется образовательной организацией (учреждением) при разработке рабочей программы)

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции*	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в программу
1.	ПК.	Тема		

* Для учебных дисциплин общеобразовательного цикла столбец с перечнем компетенций не заполняется

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
всего – 121 час, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающихся – 121 час, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 81 час;
самостоятельной работы обучающихся – 40 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ГОС СПО ЛНР по профессии 43.01.02. Парикмахер.

Код (согласно ГОС СПО ЛНР)	Наименование результата обучения
Выполнение стрижек и укладок волос	
ПК 1.1.	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 1.2.	Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.
ПК 1.3.	Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).
ПК 1.4.	Выполнять укладки волос.
ПК 1.5.	Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.
ПК 1.6.	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
Выполнение химической завивки волос	
ПК 2.1.	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 2.2.	Выполнять химические завивки волос различными способами.
ПК 2.3.	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
Выполнение окрашивания волос	
ПК 3.1.	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 3.2.	Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
ПК 3.3.	Выполнять колорирование волос.
ПК 3.4.	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
Оформление причесок	
ПК 4.1.	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 4.2.	Выполнять прически с моделирующими элементами.
ПК 4.3.	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины ОП.05. «Специальный рисунок»

Коды компетенций	Наименование тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ПК 1.1.-1.6. ПК 2.1.-2.3. ПК 3.1.-3.4. ПК 4.1.- 4.3.	Тема 1. Понятие о рисунке	7	2	-	-	5	-
ПК 1.1.-1.6. ПК 2.1.-2.3. ПК 3.1.-3.4. ПК 4.1.- 4.3.	Тема 2. Рисование простых геометрических предметов с передачей объёма	4	4	2	-	-	-
ПК 1.1.-1.6. ПК 2.1.-2.3. ПК 3.1.-3.4. ПК 4.1.- 4.3.	Тема 3. Основы пластической анатомии головы человека	9	9	7	-	-	-
ПК 1.1.-1.6. ПК 2.1.-2.3. ПК 3.1.-3.4. ПК 4.1.- 4.3.	Тема 4. Понятие о живописи	11	6	2	-	5	-
ПК 1.1.-1.6. ПК 2.1.-2.3.	Тема 5. Цвет в композиции рисунка. Приемы выполнения рисунка волос.	10	5	3	-	5	-

ПК 3.1.-3.4. ПК 4.1.- 4.3							
ПК 1.1.-1.6. ПК 2.1.-2.3. ПК 3.1.-3.4. ПК 4.1.- 4.3	Тема 6.Основы классической анатомии головы человека. Рисунок головы.	10	5	3	-	5	-
ПК 1.1.-1.6. ПК 2.1.-2.3. ПК 3.1.-3.4. ПК 4.1.- 4.3	Тема 7. Рисунок исторической прически.	21	16	15	-	5	-
ПК 1.1.-1.6. ПК 2.1.-2.3. ПК 3.1.-3.4. ПК 4.1.- 4.3	Тема 8.Рисунок современных причёсок.	37	27	26	-	10	-
ПК 1.1.-1.6. ПК 2.1.-2.3. ПК 3.1.-3.4. ПК 4.1.- 4.3	Тема 9. Рисунок причёсок в фольклорном стиле	11	6	5	-	5	-
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		1	1				
Всего часов:		121	81	63		40	

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОП. 05. «Специальный рисунок»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объём часов
1	2	3
Тема 1. Понятие о рисунке	II семестр	
	Содержание учебного материала	
	1	Понятия о композиции рисунка Законы линейной и воздушной перспективы.
	2	Общие сведения о рисунке. Роль предмета «Специальный рисунок» в подготовке парикмахеров. Цель и задачи предмета.
		Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: Написать реферат на тему: « Понятия о композиции рисунка Законы линейной и воздушной перспективы»
Тема 2. Рисование простых геометрических предметов с передачей объёма	Содержание учебного материала	
	1	Рисование геометрических тел: куба, цилиндра, шара, конуса.
	2	Рисование бытовых предметов, имеющих форму подобную геометрическим телам
	Практические работы	
	1	Практическая работа № 1. Рисование шара и конуса.
	2	Практическая работа № 2. Рисование цилиндра и призму
	Содержание учебного материала	
Тема 3. Основы пластической анатомии головы человека	Содержание учебного материала	
	1	Рисование головы человека Рисование гипсовой головы в фас, профиль и в повороте.
	2	Построение общей формы головы. Определение места и направление линии глаз, носа, рта, бровей и т.д.
	Практические работы	
	1	Практическая работа № 3. Зарисовка носа и губ. Зарисовка глаз и рук
	2	Практическая работа № 4. Зарисовка головы «Анфас»
	3	Практическая работа № 5. Зарисовка головы «Профиль»
	4	Практическая работа № 6. Зарисовка женского лица
	5	Практическая работа № 7. Зарисовка женского лица с наклоном
	6	Практическая работа № 8. Зарисовка мужского лица
7	Практическая работа № 9. Зарисовка мужского лица с наклоном.	

Наименование разделов и тем исторической прически.	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)		Количество часов
	1	2	
Тема 7. Рисунок исторической прически.	Содержание учебного материала		7
1	Практические работы		3 ^{1/5}
Тема 4. Понятие о живописи	1	Практическая работа № 18. Выполнение рисунка волос различных фактур в однотонном	3
	Содержание учебного материала		
	1	Значение прически в живописи	
	2	Живопись как вид изобразительного искусства	
	3	Практическая работа № 19. Выполнение рисунка волос различных фактур в цвете	
	3	Практическая работа № 20. Рисунок причёски Древнего периода	
	5	Практическая работа № 21. Рисунок причёски Античности	2
	Содержание учебного материала		
	1	Практическая работа № 10. Роль акваря в прическах средневековья. Создание эскиза.	
	7	Практическая работа № 24. Рисунок причёски эпохи Возрождения	
	2	Практическая работа № 1. Виниловый стрижки и причёски эпохи раннего Барокко	
	9	Практическая работа № 26. Рисунок причёски эпохи позднего Барокко	
	Самостоятельная работа обучающихся		5
	Тематика самостоятельной работы: Написать реферат на тему: «Понятие о технологии графики в живописи»		
Директорская контрольная работа		1	
12	Практическая работа № 29. Рисунок причёски эпохи Романтизма		
13		31	
14			
15		2	
15			
Тема 5. Цвет в композиции рисунка. Приемы выполнения рисунка волос.	1	Тени. Светотени	5
	2	Категории композиции	
Тематика самостоятельной работы: Рисунок причёски эпохи Классицизма			
Практические работы		34	
Тема 8. Рисунок современных причесок	1	Практическая работа № 12. Приемы выполнения рисунка волос с выявлением их типа и фактуры, степени, длины и густоты	
	2	Практическая работа № 13. Выполнение рисунка с элементами причёски: волны, проборы, локоны, жосы.	
	3	Практическая работа № 34. Выполнение рисунка косы «колосок»	5
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тематика самостоятельной работы: Нарисовать рисунок волос			
4		2	
4			
Директорская контрольная работа		1	
1			
2.		29	
2.			
Практические работы		22	
1			
Тема 6. Основы анатомии головы человека. Рисунок головы.	1.	Практическая работа № 37. Выполнение рисунка статичной причёски	3
	2.	Практическая работа № 15. Рисунок черепа человека.	
	2.	Практическая работа № 38. Выполнение рисунка динамичной причёски.	
	3.	Практическая работа № 16. Рисунок мышц лица человека	
	3.	Практическая работа № 39. Выполнение рисунка мужской стрижки в форме «Бокс»	5
Самостоятельная работа обучающихся			
Тематика самостоятельной работы № 40. Выполнение рисунка мужской стрижки в цвете.			
5		3	
5			
Практическая работа № 41. Выполнение рисунка мужской стрижки «Бокс»			

6	Практическая работа № 42. Выполнение рисунка мужской стрижки «Полубокс»
7	Практическая работа № 43. Выполнение рисунка мужской стрижки «Канадка»
8	Практическая работа № 44. Выполнение рисунка мужской стрижки «Полька»
9	Практическая работа № 45. Выполнение рисунка женской стрижки «Каре»
10	Практическая работа № 46. Выполнение рисунка женской стрижки «Каскад»
11	Практическая работа № 47. Выполнение рисунка женской стрижки «Паж»
12	Практическая работа № 48. Выполнение рисунка женской стрижки «Сессун»
13	Практическая работа № 49. Выполнение рисунка женской причёски в классическом стиле
14	Практическая работа № 50. Выполнение рисунка женской причёски в романтическом стиле
15	Практическая работа № 51. Выполнение рисунка женской причёски в деловом стиле
16	Практическая работа № 52. Выполнение рисунка женской причёски в вечернем стиле
17	Практическая работа № 53. Выполнение рисунка женской причёски в свадебном стиле
18	Практическая работа № 54. Выполнение рисунка женской причёски в авангардном стиле
19	Практическая работа № 55. Выполнение рисунка женской причёски экзотическом стиле
20	Практическая работа № 56. Выполнение рисунка женской подиумной причёски
21	Практическая работа № 57. Выполнение рисунка женской причёски с постижерными изделиями
22	Практическая работа № 58. Выполнение рисунка женской причёски с аксессуарами
Самостоятельная работа обучающихся	

	Тематика самостоятельной работы: Выполнение рисунка женской стрижки «Каре»		10
	Тематика самостоятельной работы: Выполнение рисунка женской причёски в авангардном стиле		
Тема 9. Рисунок причёсок в фольклорном стиле	Практические работы		5
	1	Практическая работа № 59. Выполнение причёски в фольклорном стиле Китая	
	2	Практическая работа № 60. Выполнение причёски в фольклорном стиле Японии	
	3	Практическая работа № 61. Выполнение причёски в фольклорном стиле Индии	
	4	Практическая работа № 62. Выполнение причёски в афро стиле	
	5	Практическая работа № 63. Выполнение причёски в фольклорном стиле Индейцев	
	1	Директорская контрольная работа	1
	1	Дифференцированный зачёт	1
	Самостоятельная работа обучающихся		5
		Тематика самостоятельной работы: Нарисовать рисунок в фольклорном стиле Китая	
	Всего часов:		121

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие **Учебного кабинета медико – биологических дисциплин**,

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

рабочее место преподавателя;

посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);

комплект учебно-методической документации;

наглядные пособия и презентации «Специальное рисование»;

комплект тестовых заданий;

манекен – голова;

комплект инструментов и приспособлений.

Технические средства обучения:

мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук);

обучающие видеофильмы, презентации.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе лабораторно-практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение таких дисциплин: «Санитария и гигиена

«Основы физиологии кожи и волос», «Стрижки и укладки волос»,

«Выполнение причёсок» по профессии или специальности должно

предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Теоретические занятия должны проводиться в

Учебном кабинете медико – биологических дисциплин,
лабораторно-практические занятия проводятся в учебном
кабинете медико – биологических дисциплин,
согласно Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по профессии или специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, оформление отчетов по лабораторным работам и практических занятий, решение производственных задач обучающимися в процессе проведения теоретических занятий и т.д.;

промежуточный контроль: дифференцированный зачет.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППКРС, по профессии, специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 5 лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы*

Основные источники:

1. Барчай Е. Анатомия для художников. – Будапешт: Контракт; М.: Искусство, 2010.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

Дополнительные источники:

1. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учеб. пособие. – М. Издательский центр «Академия», 2008.
2. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010.

Интернет-ресурсы:

www.edu.ru, www.iphPortal.ru, www.informika.ru, www.tissu.fcub.mirea.ru,
www.newsalon.ru.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении лабораторных работ, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
Знать: технику рисунка и основы композиции; геометрические композиции в рисунке; основы пластической анатомии головы человека.	демонстрация учебного материала	оценка устного опроса; оценка контрольной работы по теме; оценка итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.
Уметь: выполнять рисунок головы человека; выполнять рисунок волос; выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.	выполнение рисунка головы человека; выполнение рисунка волос; выполнение рисунка современных стрижек и причесок в цвете.	оценка выполнения практических занятий.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 345197355402255976370865811722506627397297559405

Владелец КОРШУНОВ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Действителен с 01.12.2023 по 30.11.2024