

Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Луганской Народной Республики
«Краснолучский колледж промышленности и сервиса»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОД.02. Литература
(наименование учебной дисциплины)

43.02.15 Поварское, кондитерское дело
(код, наименование профессии/специальности)

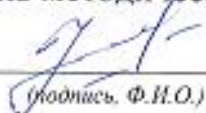
РАССМОРЕН И СОГЛАСОВАН

Методической комиссией преподавателей общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «29» августа 2024г.

Председатель методической

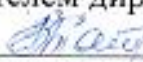
комиссии


(подпись, Ф.И.О.)

Шакалова И.В.

УТВЕРЖДЕН

Заместителем директора по учебно- воспитательной работе


(подпись, Ф.И.О.)

Татарина В.Д.

Составитель: Кузьмина С.И., преподаватель русского языка, литературы
(Ф.И.О., должность)

Тематический план

Аудиторные занятия. Содержание обучения	Количество часов
І курс	
І семестр	
Введение	1
Литература 2 половины XIX века.	16
ІІ семестр	
Литература 2 половины XIX века.	8
Литературная критика 2 половины XIX века.	2
Литература конца XIX- конца XX веков.	8
Стихотворения поэтов Серебряного века.	2
Литература XX века.	14
Всего	51
ІІ курс	
І семестр	
Литература XX века.	32
Проза 2 половины XX- начала XXI веков.	2
ІІ семестр	
Поэзия 2 половины XX- начала XIX веков.	2
Драматургия 2 половины XX- начала XIX веков.	4
Зарубежная литература.	4
Прикладной модуль	13
Всего	57
Итого	108

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА»

**І курс 51 час.
І семестр 17 часов**

№ п/п	№ п/т	Тема	Дата	Примечание
Введение				
1	1	Литература и ее место в жизни человека.		
Литература 2 половины XIX века. 24 часа				
2	1	Особенности драматургии А.Н.Островского. Драма «Гроза».		
3	2	П/з: Выразительное чтение отрывка наизусть.		
4	3	Понятие «обломовщины» в романе А.И.Гончарова «Обломов».		
5	4	П/з: Работа с избранными эпизодами романа (чтение, осуждение)		
6	5	Социально- нравственная проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». П/з: Работа с эпизодами.		
7	6	П/з: Написание рассказа о произошедшем споре от лица персонажей.		
8	7	П/з: Художественное своеобразие лирики Тютчева. Выразительное чтение.		
9	8	Лирика А.А.Фета. Чтение наизусть. П/з: Анализ стихотворений.		
10	9	Гражданская лирика и поэма «Кому на Руси жить хорошо»		

		Н.А. Некрасова.		
11	10	П/з: Сообщение (по выбору): «Эпопея крестьянской жизни», «Фольклорная основа поэмы». Чтение наизусть.		
12	11	П/з: Особенности сатиры в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».		
13	12	П/з: Художественные средства: гротеск, гипербола, ирония, сатира.		
14	13	Творческая биография Ф.М. Достоевского.		
15	14	Образ главного героя романа «Преступление и наказание».		
16	15	П/з: Работа с избранными эпизодами романа.		
17	16	П/з: Написание текста опровержения теории Раскольникова.		
II семестр 34 часа				
18	17	Судьба и творчество Л.Н.Толстого.		
19	18	Роман- эпопея «Война и мир».		
20	19	П/з: Роль народа и личности в истории.		
21	20	П/з: Выразительное чтение отрывка наизусть.		
22	21	П/з: Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С.Лескова.		
23	22	П/з: Сообщение на тему: «Неоднозначность заложенных смыслов в произведениях Н.С.Лескова».		
24	23	Символическое звучание пьесы «Вишневый сад».		
25	24	П/з: Дискуссия «Как человек может влиять на окружающий мир?»		
Литературная критика 2 половины XIX века. 2 часа				
26	1	Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», Д.И. Писарев «Базаров». Работа с эпизодами.		
27	2	П/з: Связь литературных произведений 2 половины XIX века со временем написания и с современностью.		
Литература конца XIX- конца XX веков. 8 часов				
28	1	П/з: А.И. Куприн. Рассказ «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова. Отзыв.		
29	2	П/з: Сообщение, эссе «Трагизм любви героини в повести «Олеся».		
30	3	П/з: Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева.		
31	4	П/з: Трагическое мироощущение автора в рассказе «Иуда Искариот».		
32	5	П/з: Романтизм ранних рассказов М. Горького «Старуха Изергиль».		
33	6	П/з: Индивидуальность Ларры Подвиг Данко.		
34	7	П/з: Пьеса «На дне» как социально- философская драма.		
35	8	П/з: «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация.		
Стихотворения поэтов Серебряного века. 2 часа				
36	1	П/з: Сообщение на тему: «Серебряный век русской литературы».		
37	2	П/з: Чтение и исполнение 2х произведений К. Бальмонта, М.Волошина, Н. Гумилева.		
Литература XX века. 14 часов				
38	1	П/з: Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина.		
39	2	П/з: Психологизм бунинской прозы.		
40	3	П/з: Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм.		
41	4	П/з: Выразительное чтение стихотворения по выбору.		
42	5	П/з: Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость.		
43	6	П/з: Герои поэмы «Двенадцать».		
44	7	П/з: Новаторство поэтики Маяковского в поэме «Облако в штанах».		

45	8	П/з: Сообщение на тему: «Художественный мир поэмы».		
46	9	П/з: Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина.		
47	10	П/з: Выразительное чтение стихов наизусть.		
48	11	П/з: Своеобразие поэзии О.Э. Мандельштама, М. Цветаевой.		
49	12	П/з: Выразительное чтение наизусть.		
50	13	П/з: Художественное творчество А. Ахматовой. Выразительное чтение наизусть.		
51	14	П/з: Поэма «Реквием». Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве.		

**II курс 57 часов.
I семестр 34 часа**

№ п/п	№ п/т	Тема	Дата	Примечание
Литература XX века. 32 часа				
1	1	П/з: История создания, идейно- художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»		
2	2	П/з: Сочинение по теме: «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа».		
3	3	П/з: История создания романа М. Шолохова «Тихий Дон».		
4	4	П/з: Герои романа- эпопеи о всенародной трагедии.		
5	5	П/з: Групповая работа «Анализ художественного текста».		
6	6	П/з: Трагедия народа и судьба одного человека.		
7	7	П/з: Особенности прозы М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».		
8	8	П/з: Анализ художественного текста по теме: « Система образов»		
9	9	П/з: Этапы творческого пути А. Платонова.		
10	10	П/з: «Высокий пафос и острая сатира произведений»- работа в группах.		
11	11	П/з: Тема ВОВ в стихотворениях А. Твардовского.		
12	12	П/з: Выразительное чтение наизусть.		
13	13	П/з: Проза о ВОВ. В. Астафьев «Пастух и пастушка», В.Л. Кондратьев «Сашка».		
14	14	П/з: Работа в группах, «Человек на войне».		
15	15	П/з: Чтение и анализ эпизодов романа А.А. Фадеева «Молодая гвардия».		
16	16	П/з: Чтение и анализ эпизодов романа В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого».		
17	17	П/з: Проблема исторической памяти в лирических произведениях ВОВ.		
18	18	П/з: Выразительное чтение наизусть.		
19	19	П/з: Чтение и анализ фрагментов пьесы В.С. Розова «Вечно живые».		
20	20	П/з: «Нравственно- ценностное звучание пьесы»- сообщение.		
21	21	П/з: Идейно- художественное своеобразие лирики Б. Пастернака.		
22	22	П/з: Сообщение на тему: «Тема человека и природы».		
23	23	П/з: Заполнение чек- листа «Автобиография прозы А.И. Солженицына».		
24	24	П/з: Мини- рецензия «Человек и история страны».		
25	25	П/з: Реферат на тему: «Нравственные искания героев рассказов «Срезал», «Микроскоп» В. Шукшина.		

26	26	П/з: Составление таблицы «Герой- чудик» В. Шукшина.		
27	27	П/з: Взаимосвязь нравственных, философских проблем в произведениях В. Распутина.		
28	28	П/з: Характеристика образов «Старинных старух», представителей молодого поколения.		
29	29	П/з: Идеино- художественное своеобразие лирик Н.М. Рубцова.		
30	30	П/з: Выразительное чтение наизусть.		
31	31	П/з: Философские мотивы в лирике И.А. Бродского.		
32	32	П/з: Выразительное чтение стихотворений.		
Проза 2 половины XX- начала XXI веков. 2 часа				
33	1	П/з: Рассказы В. Астафьева «Царь- рыба», В.И. Белова «На родине».		
34	2	П/з: Реферат на тему: «Проблематика произведений».		
II семестр 23 часа.				
Поэзия 2 половины XX- начала XIX веков. 2 часа				
35	1	П/з: Тематика и основные мотивы лирики 2 половины XX- начала XIX веков.		
36	2	П/з: Выразительное чтение наизусть.		
Драматургия 2 половины XX- начала XIX веков. 4 часа				
37	1	П/з: Драматургия 2 половины XX- начала XIX веков. А. Арбузов «Иркутская история».		
38	2	П/з: Рецензия «Особенности драматургии 2 половины XX- начала XIX веков».		
39	3	П/з: Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России.		
40	4	П/з: Историко- культурный контекст творчества автора художественного произведения.		
Зарубежная литература. 4 часа				
41	1	П/з: Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы 2 половины XX века, Э. Хемингуэй «Старик и море».		
42	2	П/з: Выразительное чтение стихотворений А. Рембо, Ш. Бодлер.		
43	3	П/з: Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии.		
44	4	П/з: Чтение и анализ Б. Брехт «Мамаша Кураж».		
Прикладной модуль				
45	1	П/з: Дискуссия на тему: «Что значит быть мастером своего дела?»		
46	2	П/з: Анализ высказываний писателей о мастерстве.		
47	3	П/з: Написание текста в духе ожидания реальности а том, как вы себе представляете обучение по профессии.		
48	4	П/з: Дискуссия «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему».		
49	5	П/з: Сообщение: «Каждый должен быть величествен в своем деле»		
50	6	П/з: Устное высказывание- рассуждение «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал».		
51	7	П/з: Написание резюме.		
52	8	П/з: Взаимопроверка составленных резюме.		
53	9	П/з: Диалог как средство характеристики человека.		
54	10	П/з: Создание проблемной ситуации : нужен ли профессиональный диалог?»		
55	11	П/з: «Прогресс- это форма человеческого существования»- сообщение.		
56	12	П/з: Сочинение на тему: «У всех ли профессий есть будущее?»		

57	13	П/з: Дифференцированный зачёт.		
----	----	--------------------------------	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402847

Владелец КОРШУНОВ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Действителен с 20.01.2025 по 20.01.2026